

## DAGENS RUBRIKER OCH MEDVERKANDE I PROGRAMMET:

**Rachel Tess**, nyvald ordförande i ÖSKG, hälsar välkommen. Rachel Tess är koreograf, dansare och konstnärlig ledare för MARC (Milvus Artistic Research Center).

### → **Konsten att ta vara på initiativkraften hos konstnärerna**

**Susan Bolgar** är konsult, utvecklare och rådgivare inom kultur/näringsliv. Susan Bolgar har lång och bred erfarenhet både från kommunal verksamhet på ledande positioner i Simrishamn och Jönköping. Dessutom har hon också varit verksam inom privat kulturfinansiering samt strategiska kultursatsningar inom såväl företag som offentlig sektor.

### → **Vikten av gränsöverskridande och samhällsintegrerat arbete i skolan**

**Jennifer Forsberg** är rektor på Österlenskolan för Konst och Design. Skolan ser det som sin viktigaste uppgift att ge verktyg och förståelse för den roll som konstnären/ formgivaren har i ett demokratiskt, mångkulturellt och jämlikt samhälle. Dagens konst- och formscen är komplex och gränsöverskridande, en utmaning som skolan rustar sina elever för. Jennifer Forsberg är utbildad på HDK i Göteborg.

### → **Drivkraften i mötet mellan konst, människor och natur**

**Anders G Högmark** är styrelseledamot i Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn och ordförande i Tjörns kommunfullmäktige. Nordiska Akvarellmuseet drivs som en stiftelse med verksamhetsmålet att vara en plats för möten mellan konst, människor och natur. Museet liknar till sin struktur och verksamhet till viss del Tjörnedala, även de har utöver utställningsverksamheten i museet en bred pedagogisk verksamhet och ett stort utbud av kulturarrangemang.

### → **Styrkan i spänningsfältet mellan konst och ekonomi**

**Lars Lindkvist** är professor i organisation och ledarskap vid Linnéuniversitetet i Växjö. I sin forskning fokuserar Lars Lindkvist bl a på hur det är att leda och organisera verksamheter som befinner sig i spänningsfältet mellan olika intressenter. Han har också lagt fokus på hur man kan använda kulturella och kreativa näringar för att utveckla platser och hur dessa i sin tur kan ge dynamiska effekter åt andra näringar.

### → **Varumärket stärks genom aktiva val i sponsorverksamheten**

**Andreas Narsell** är marknadschef på Sparbanken Syd. Sparbanken Syd har som målsättning att medverka till en positiv ekonomisk utveckling i södra Skåne. Lojalitet och känsla för bygden ska vara ledstjärna och genomsyra allt arbete. Sparbanken Syd har identifierat konstlivet på Österlen som en av de betydelsefulla näringarna och är därför ÖSKG/Tjörnedala konsthalls huvudsponsor.

### → **Vad är kreativitet? Behöver vi kreativa människor?**

**Nils-Eric Sahlin** är filosof och professor i medicinsk etik vid Medicinska fakulteten, Lunds universitet och tidigare professor i teoretisk filosofi vid samma universitet. Nils-Eric Sahlin har skrivit ett flertal böcker bl a "Kreativitetens filosofi" där han diskuterar frågor kring kreativitet och kreativa människor.

### **Vad tar vi med oss från dagen?**

**Kristian Körner** hjälper oss sammanfatta och ta med det viktigaste från dagen. Han är projektledare på Konstitutet i Malmö och konstnär, utbildad på Glasgow School of Art. Konstitutet är en ideell förening som står för kunskapsspridning, fortbildningar, erfarenhetsutbyten, tvärdisciplinära samarbeten och arrangemang i syfte att främja konstnärlig produktion för södra regionens bild- och formkonstnärer.

Sista anmälningsdag 27 mars 2017

**Anmäl dig här! [info@oskg.nu](mailto:info@oskg.nu)**

**Skriv namn, titel, företag/organisation**

Ange behov av specialkost (allergi, vegetariskt, etc)

Med stöd från:

Sparbanken Syd

